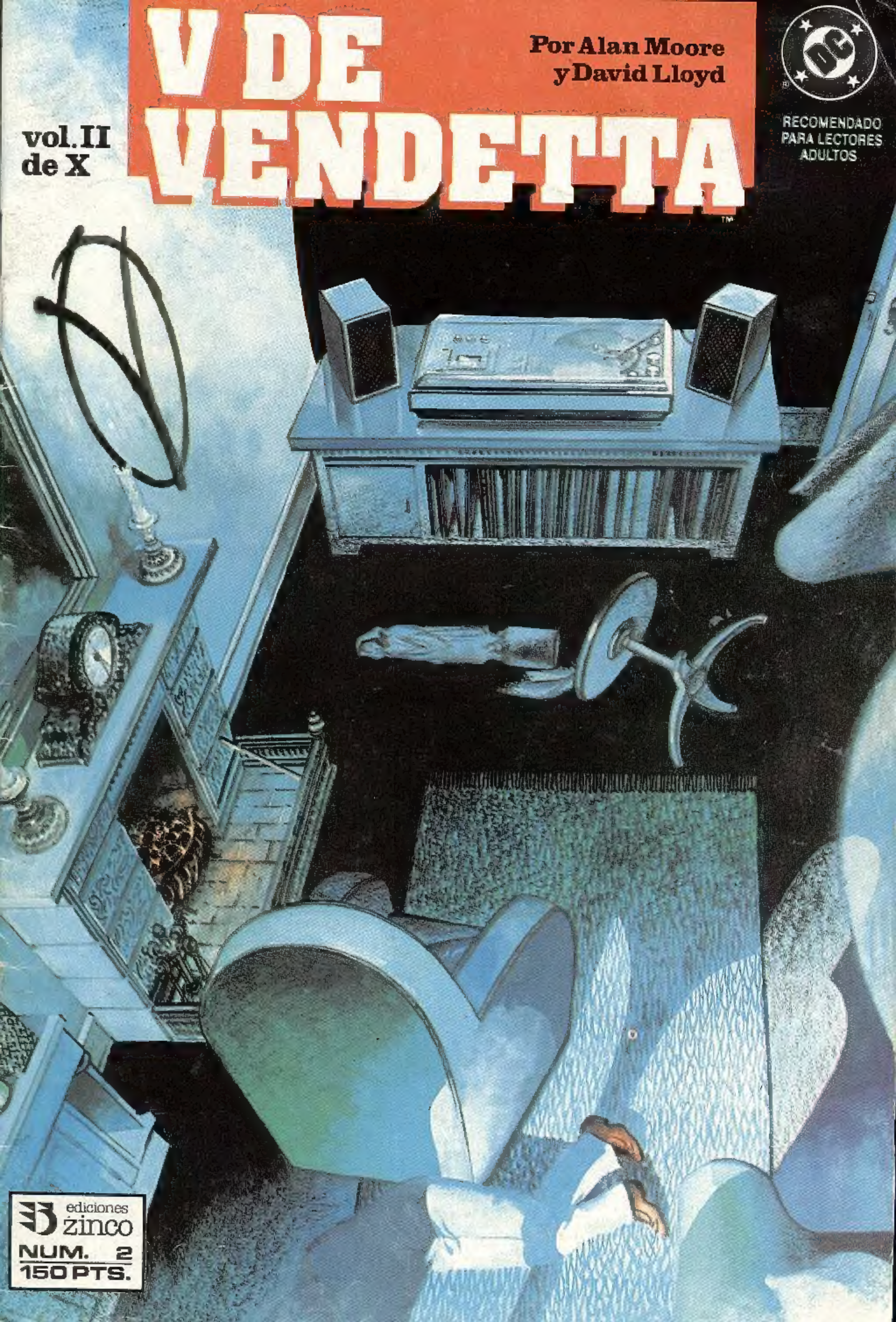
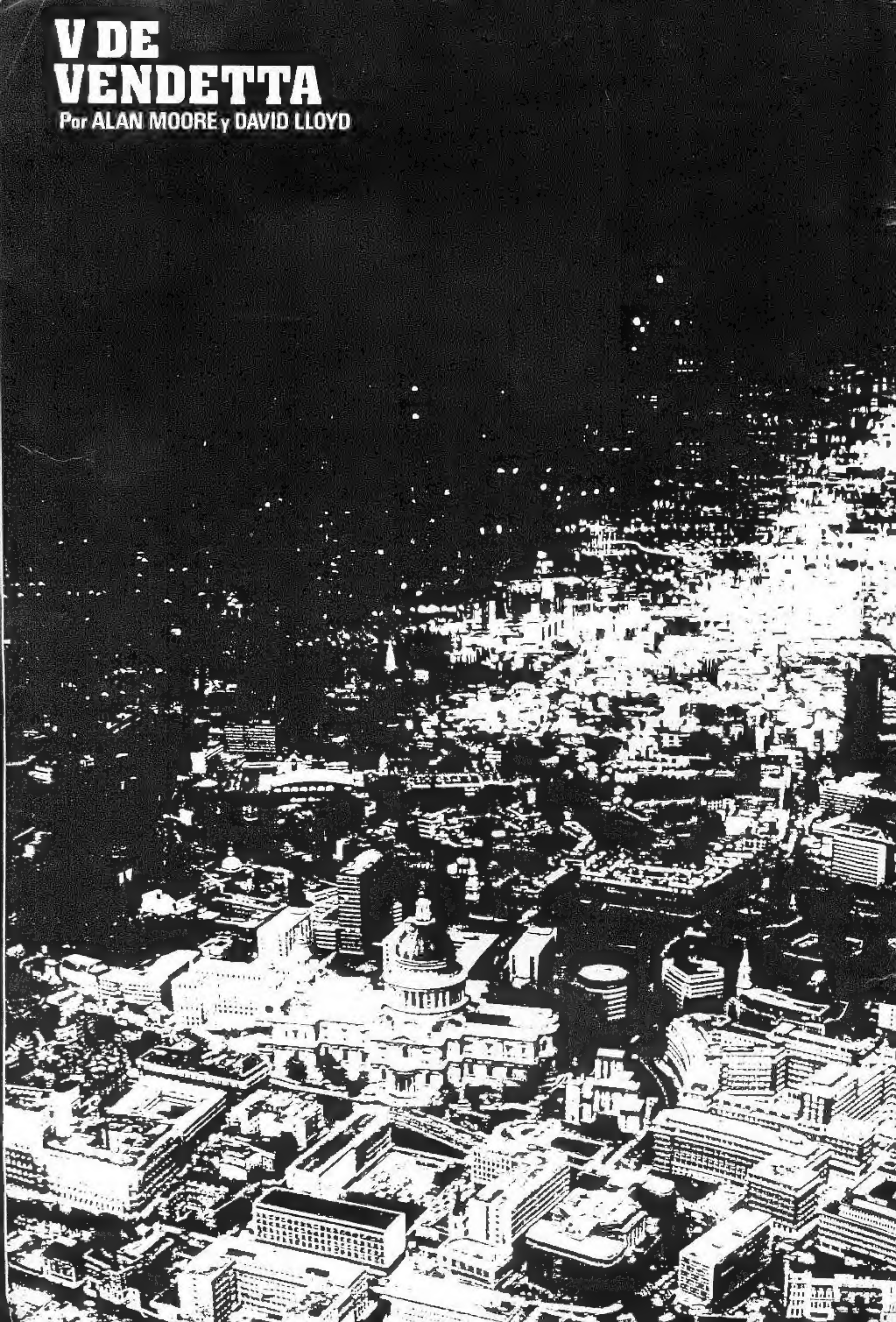
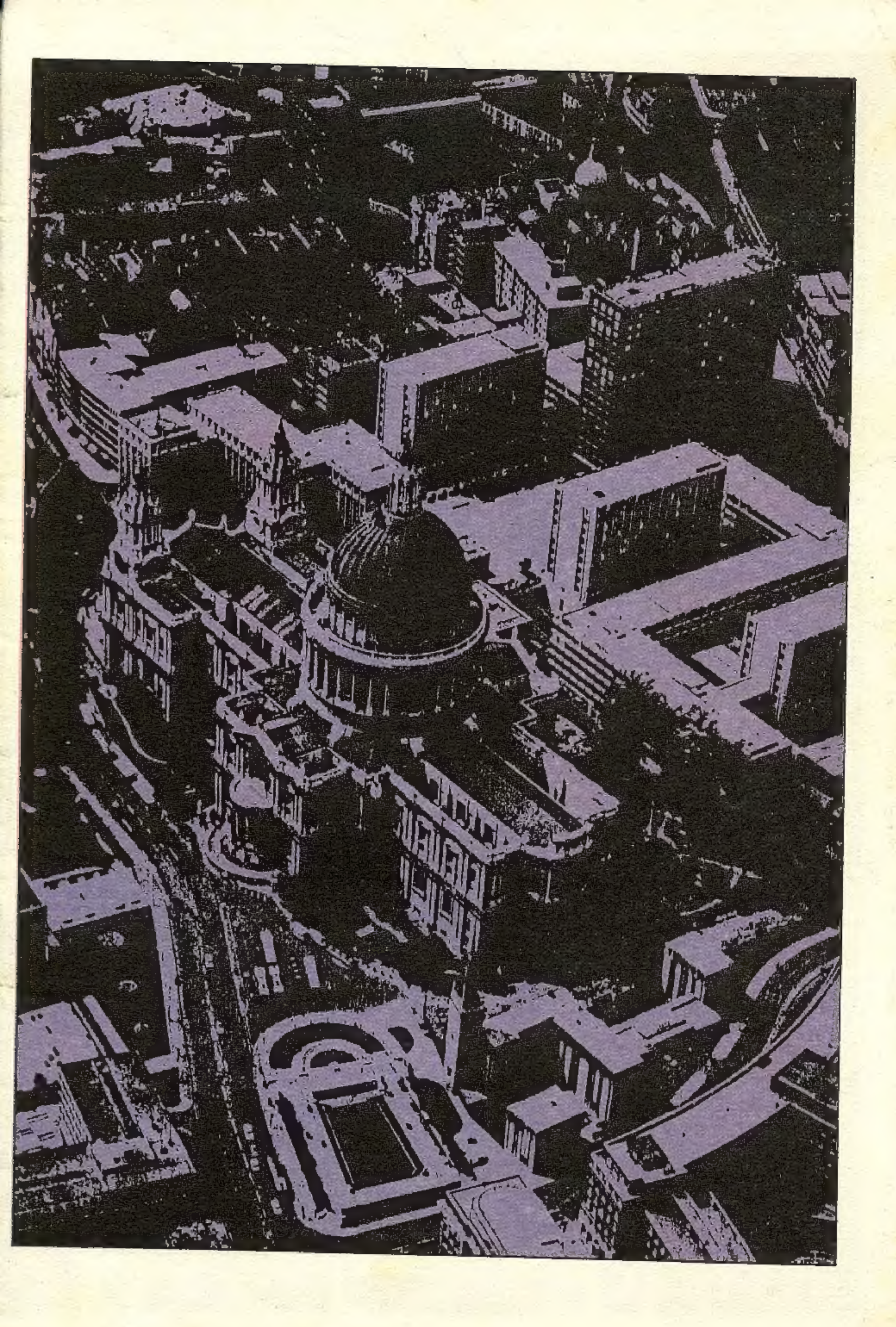
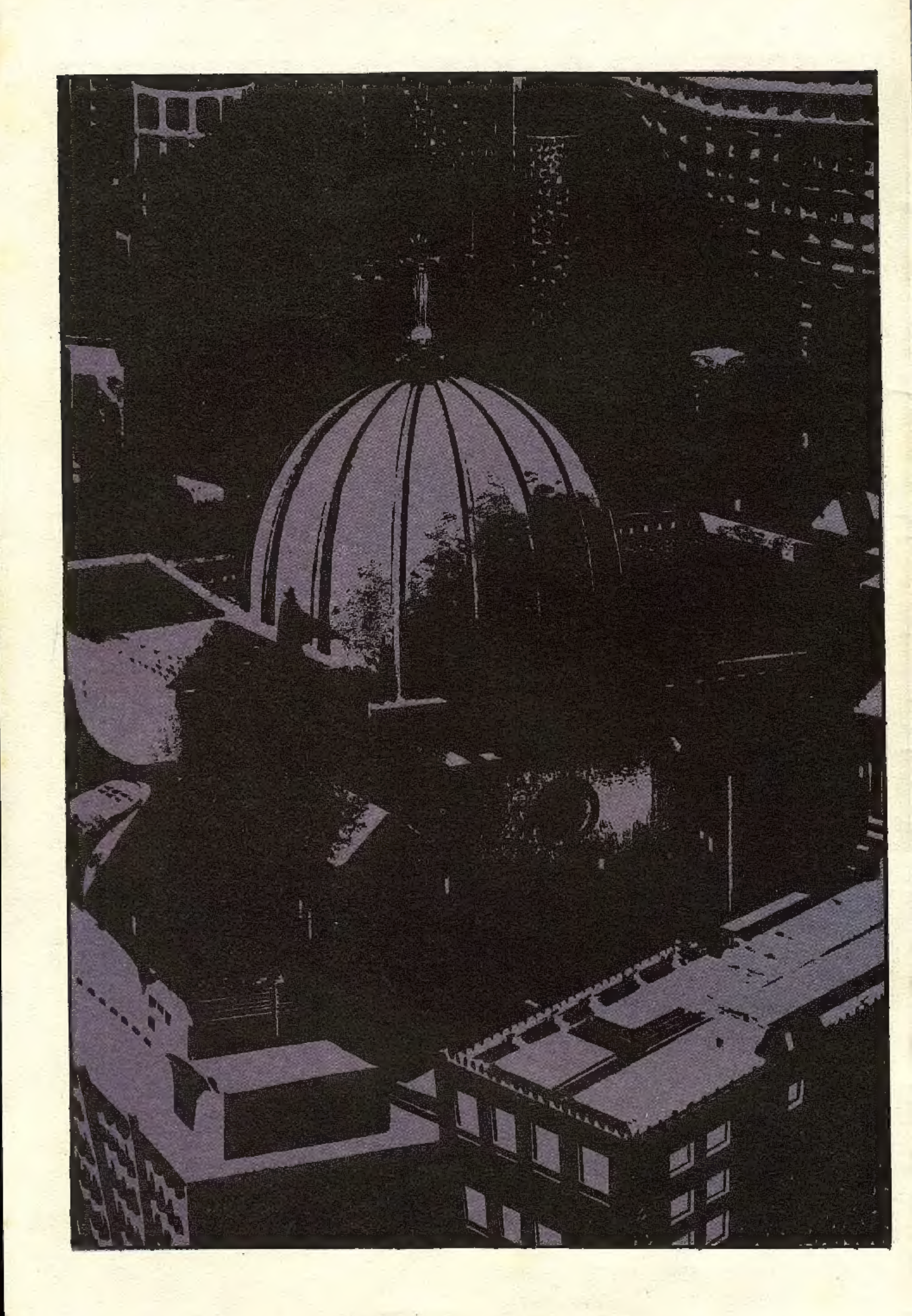
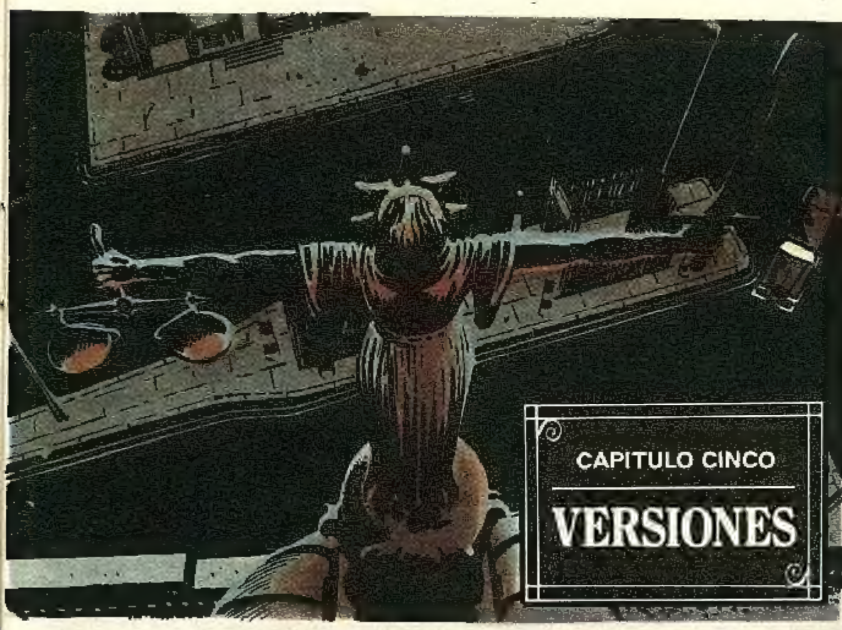

V DE VENDETTA
Por Alan Moore
y David Lloyd
vol. II
de X
DC
RECOMENDADO PARA LECTORES ADULTOS
ediciones zinco
NUM. 2
150 PTS.


V DE
VENDETTA
Por ALAN MOORE y DAVID LLOYD

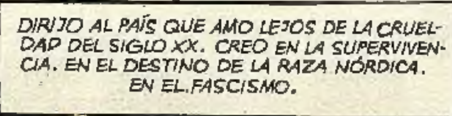





CAPITULO CINCO
VERSIONES


12 DICIEMBRE, 1997. PRIMERA VERSION.


ME LLAMO ADAM SUSAN. SOY EL LÍDER.
LÍDER DE LOS PERDIDOS ENTRE RUINAS.
SOY UN HOMBRE, UNO MÁS.


DIRIJO AL PAÍS QUE AMO LEJOS DE LA CRUELDAD DEL SIGLO XX. CREO EN LA SUPERVIVENCIA. EN EL DESTINO DE LA RAZA NÓRDICA. EN EL FASCISMO.


OH, SÍ. SOY FASCISTA. ¿Y QUÉ? FASCISMO... UNA PALABRA CUYO SIGNIFICADO SE HA PERDIDO ENTRE LOS GEMIDOS DE LOS DÉBILES Y LOS TRAIDORES.




LOS ROMANOS INVENTARON EL FASCISMO. SU SÍMBOLO ERA UN HAZ DE RAMAS.
UNA RAMA PODÍA ROMPERSE. EL HAZ NO. FASCISMO... FUERZA EN LA UNIDAD.

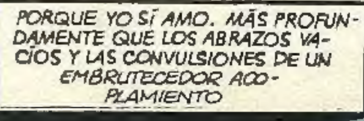

CREO EN LA FUERZA. EN LA UNIDAD.
Y SI ESA FUERZA Y UNIDAD NECESITAN LA UNIFORMIDAD DE IDEAS, PALABRAS Y HECHOS... QUE ASÍ SEA.


NO ME HABLÉIS DE LIBERTAD. NI DE INDIVIDUALIDAD. SON LUJOS. NO CREO EN LOS LUJOS.
LA GUERRA ACABO CON EL LUJO.
LA GUERRA ACABO CON LA LIBERTAD.





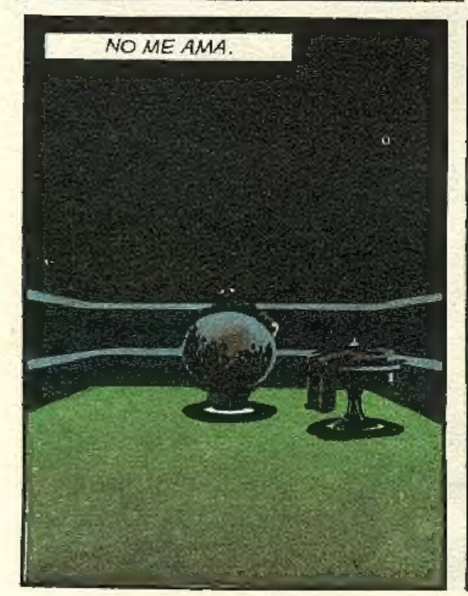














NO LA CONOCEN. NO LOS HA TOCADO.




AMOR MÍO, SIEMPRE ESTARÍA CONTIGO, PASARÍA MI VIDA DENTRO DE TÍ.
ESPERO CADA PALABRA TUYA Y NUNCA PEDIRÉ MUESTRAS DE AFECTO.

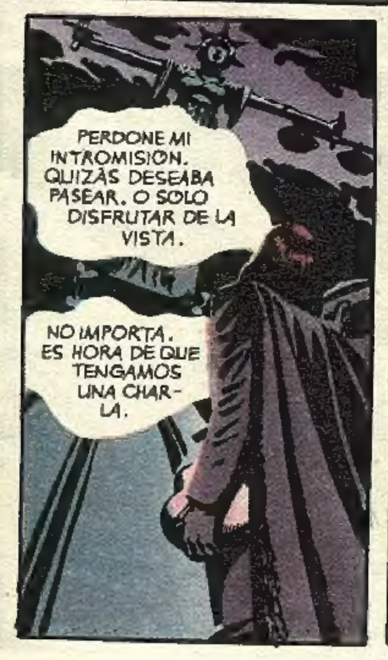

DESTINO
DESTINO


TE AMO.




EL AYUNTAMIENTO. SEGUNDA VERSIÓN.


HOLA, BELLA DAMA.
BONITA NOCHE. ¿VERDAD?


PERDONE MI INTROMISION. QUIZÁS DESEABA PASEAR. O SOLO DISFRUTAR DE LA VISTA.
NO IMPORTA. ES HORA DE QUE TENGAMOS UNA CHARLA.


AHH... OLVIDABA QUE NO NOS HAN PRESENTADO.
NO TENGO NOMBRE. LLÁMEME "V".


SRA. JUSTICIA...AQUÍ "V".
"V"... AQUÍ LA SRA. JUSTICIA.
HOLA, SEÑORA JUSTICIA.
"BUENAS NOCHES, V."


YA ESTÁ. YA NOS CONOCEMOS. SOY ADMIRADOR SUYO DESDE HACE TIEMPO. OH, SÉ LO QUE PIENSA...


"EL POBRE CHICO ESTÁ LOCO POR MÍ..."
LO SIENTO, MADAME. NO ES ASÍ EN ABSOLUTO."


LA ADMIRABA... AUNQUE A DISTANCIA. LA MIRABA DESDE LA CALLE CUANDO ERA CHICO.
LE DECÍA A MI PADRE, "¿QUIÉN ES ESA DAMA?". Y ME CONTESTABA, "ES LA SEÑORA JUSTICIA". Y LE DECÍA, "¿NO ES BONITA?"


NO ERA SÓLO ALGO FÍSICO. SÉ QUE NO ES DE ESAS. NO, LA AMABA COMO PERSONA. COMO IDEAL.
ESO FUE HACE MUCHO. AHORA HAY ALGUIEN MÁS.


"¿QUÉ? ¡V! ¿ME HAS TRAICIONADO POR UNA RAMERA VANIDOSA DE LABIOS PINTADOS Y SONRISA INCITANTE?"


¿YO? ¡DISIENTO! ¡FUE TU INFIDELIDAD LA QUE ME ECHÓ EN SUS BRAZOS!


¡AH-HA! TE SORPRENDÍ, ¿EH? PENSABAS QUE NO SABÍA LO TUYO. PUES LO SÉ. ¡LO SÉ TODO!
NO ME SORPRENDIÓ. SIEMPRE TE GUSTARON LOS UNIFORMES.


"¿UNIFORMES? NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS. TÚ SIEMPRE FUISTE EL ÚNICO, V..."
¡MENTIROSA! ¡ZORRA! ¡RAMERA! ¿NIEGAS QUE TE LANZASTE A SUS BRAZOS Y SUS BOTAS?


¿TE COMIÓ LA LENGUA EL GATO?
ESO PARECE.


TE HAS MOSTRADO POR FIN. YA NO ERES MI JUSTICIA. AHORA ERES SU JUSTICIA. TE ACOSTASTE CON OTRO.
¡DOS PUEDEN JUGAR A ESE JUEGO!


"¡SNIFF! ¿Q-QUIÉN ES ELLA, V? ¿CÓMO SE LLAMA"?
SE LLAMA ANARQUÍA. ¡Y ME HA ENSEÑADO MÁS QUE TÚ COMO MUJER!


ME HA ENSEÑADO QUE LA JUSTICIA ES INÚTIL SIN LIBERTAD. ES HONESTA. NO HACE PROMESAS NI LAS ROMPE COMO TÚ, JEZABEL.
ME PREGUNTABA POR QUÉ NO ME MIRABAS A LOS OJOS. AHORA LO SÉ.


ADIÓS, QUERIDA. ME ENTRISTECERÍA POR NUESTRA SEPARACIÓN, PERO YA NO ERES LA MUJER QUE AMABA.
AQUÍ TIENES UN REGALO FINAL.










LAS LLAMAS DE LA LIBERTAD, QUÉ HERMOSAS. AHH, MI PRECIOSA, ANARQUÍA...
'HASTA AHORA NO CONOCÍA TU BELLEZA!'


EPÍLOGO:
SR. PROTHERO... LEWIS... SOY YO. EL SR. FINCH. TU AMIGO, LEWIS. TU AMIGO.
¿ME OYES, LEWIS?


QUIERO SABER QUÉ TE OCURRIÓ, LEWIS, QUÉ TE HIZO...
SABES DE QUIÉN HABLO, ¿VERDAD, LEWIS?


HABLO DEL HOMBRE DE LA CAPA, LEWIS.
HABLO DEL DE LA SONRISA.


MAMÁ...
OH, DIOS. PENSÉ QUE LO SACARÍAMOS DE ESE "MAMÁ".
BIEN, LEWIS. ESTÁS A SALVO. SOMOS TUS AMIGOS. NO PUEDE HACERTE DAÑO YA. NI ENCONTRARTE.

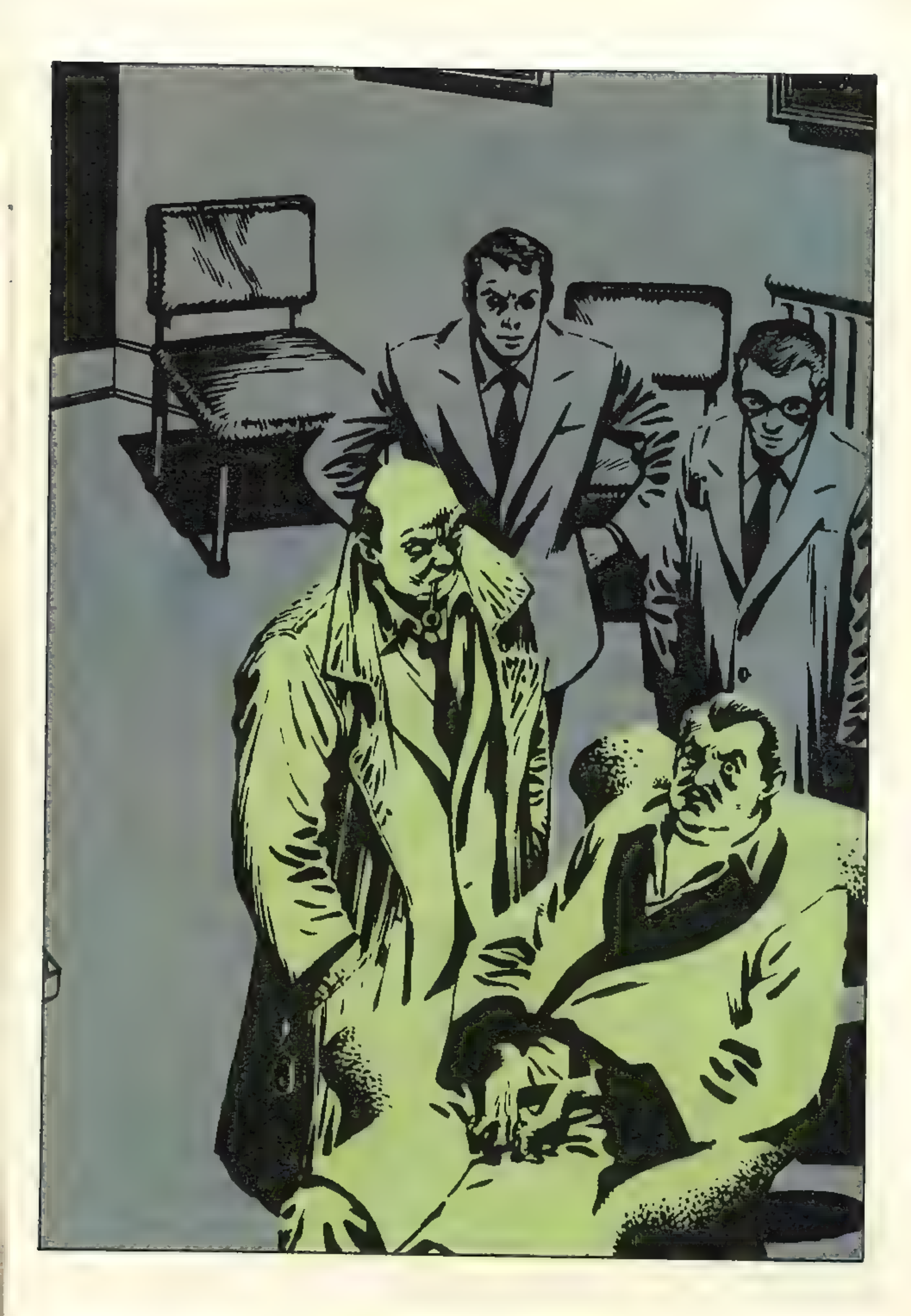

¡LEWIS!


OH, ES INÚTIL. LO QUE LE HIZO ES DEFINITIVO.
VENGA, DOMINIC. LO INTENTAREMOS DE NUEVO DESPUÉS DEL TÉ. SON LAS CINCO.


CINCO...


CINCO, CINCO...
PUERTA CINCO...


CINCO...




EN LA GALERÍA: 15 DICIEMBRE, 1997
"V.V.V.V.V"
EVEY EVEY EVEY EVEY EVEY


¡A VECES TE PEGARÍA EN ESA ESTÚPIDA SONRISITA TUYA! "V.V.V.V.V." ES LA INSCRIPCIÓN EN ESE ARCO.
ME PREGUNTABA QUÉ SIGNIFICABA.


ES UNA CITA, UN LEMA..."VI VERI VENIVERSUM VIVUS VICI"
"MEDIANTE LA VERDAD, MIENTRAS VIVÍ, CONQUISTÉ EL UNIVERSO". LATÍN.

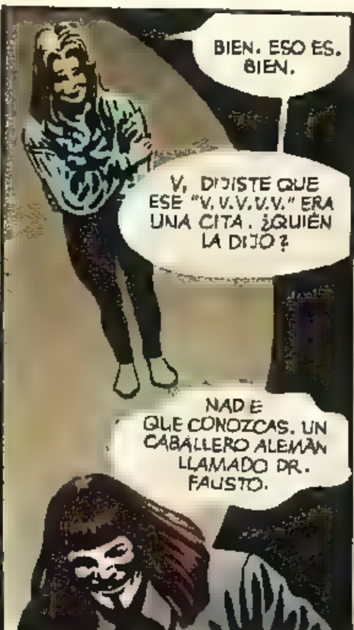

HMMM. HACER LO QUE QUIERES. ESO ES CONQUISTAR EL UNIVERSO, ¿NO? HACER LO QUE SE QUIERE.
ESTE LUGAR ES EL ÚNICO UNIVERSO QUE TENGO AHORA.


¿TE MOLESTA ESO?
NO. SÍ. OH, NO SÉ.
PIENSO QUE DEBERÍA AYUDARTE COMO TÚ ME AYUDAS. ES EL TRATO, ¿NO?


NO HAY TRATOS, EVEY, SI TÚ NO QUIERES.
Q-QUIERO. UNA PARTE DE MÍ QUIERE QUEDARSE SIN SALIR NUNCA NI ENFRENTARSE AL MUNDO...


PERO NO ES LO CORRECTO. NO ES SER RESPONSABLE. QUIERO AYUDARTE, V. HACER ALGO.
NO TE ENTORPECERÉ, LO PROMETO. ¿PUEDO, V?


SI QUIERES, SÉ CÓMO PUEDES AYUDARME. PRONTO. MUY PRONTO.
SÍ; HAREMOS UN TRATO.


BIEN. ESO ES. BIEN.
V, DIJISTE QUE ESE "V. V.V.V.V." ERA UNA CITA. ¿QUIÉN LA DIJO?
NADIE QUE CONOZCAS. UN CABALLERO ALEMÁN LLAMADO DR. FAUSTO.


TAMBIÉN HIZO UN TRATO


ABADÍA DE WESTMINSTER. 20 DE DICIEMBRE.
AQUEL DE PISADAS FIRMES, CUYO CORAZÓN ES DE ACERO. ANTE EL QUE NOS POSTRAMOS.

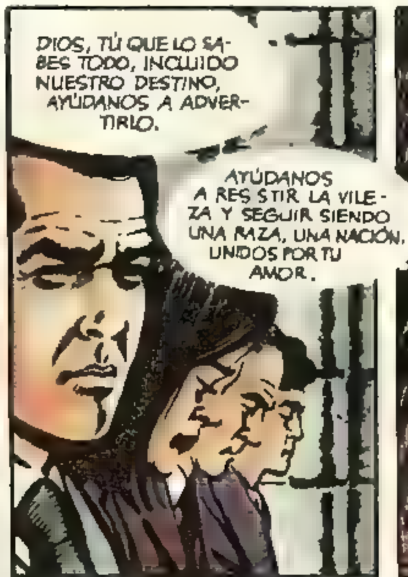

EL QUE ENVIÓ EL FUEGO COMO LLUVIA EN LA NOCHE Y PURGÓ A LOS PERVERSOS CON SU ESPADA.


AQUEL EN EL QUE CREEMOS Y NOS AMA EN NUESTRO DOLOR. QUE NOS CUIDA CON BONDAD.


RECÉMOSLE.
DIOS, TÚ QUE NOS SALVASTE DEL JUICIO FINAL Y NOS AVISASTE DE ÉL...


HAZNOS MERECEDORES DE TU PIEDAD, ASÍ COMO NOS PROTEGISTE DE LA LLUVIA DE FUEGO.
AYÚDANOS A RESISTIR LA TENTACIÓN DE LA MALDAD, CUANDO VENGA A PROVOCARNOS.

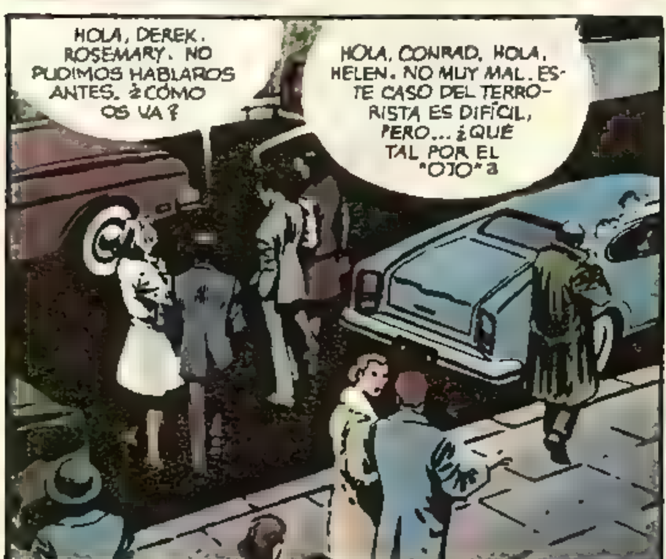

PORQUE HE TENIDO UNA VISIÓN ... DE LA LLEGADA DE SATÁN PARA ENGAÑAR A LOS DÉBILES...
UNA ENCARNACIÓN DEL MAL QUE QUERRÁ MANCILLAR LA VERDAD CON MENTIRAS.


DIOS, TÚ QUE LO SABES TODO, INCLUIDO NUESTRO DESTINO, AYÚDANOS A ADVERTIRLO.
AYÚDANOS A RESISTIR LA VILEZA Y SEGUIR SIENDO UNA RAZA, UNA NACIÓN, UNIDOS POR TU AMOR.


EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO.
POR CRISTO, NUESTRO SEÑOR
AMÉN




CAPITULO SEIS
LA VISION


HOLA, DEREK. ROSEMARY. NO PUDIMOS HABLAROS ANTES. ¿CÓMO OS VA?
HOLA, CONRAD. HOLA, HELEN. NO MUY MAL. ESTE CASO DEL TERRORISTA ES DIFÍCIL, PERO... ¿QUÉ TAL POR EL "OJO"?


TENEMOS PROBLEMAS CON LOS VIDEOS MARK IX, PERO ..
OH, CONRAD, NO SEAS ASÍ. HÁBLANOS DEL TERRORISTA, DEREK. ¿DE VERDAD DESTRUYÓ EL AYUNTAMIENTO?

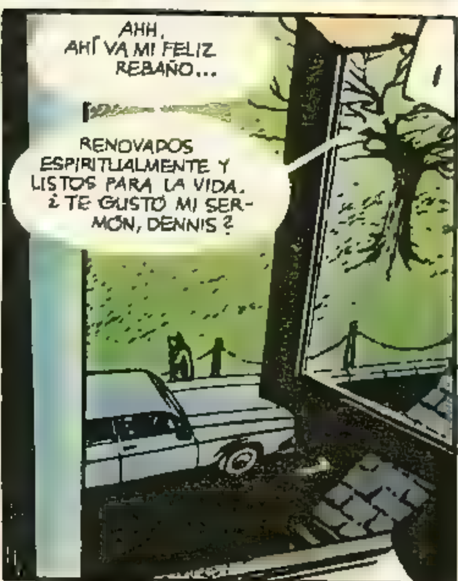

ME TEMO QUE SÍ. PERO LE COGEREMOS. COMETERÁ UN ERROR Y...
OHH, SUENA EXCITANTE. ¿NO TE ALEGRA TENER UN SALVAJE IMPLACABLE POR MARIDO, ROSEMARY?

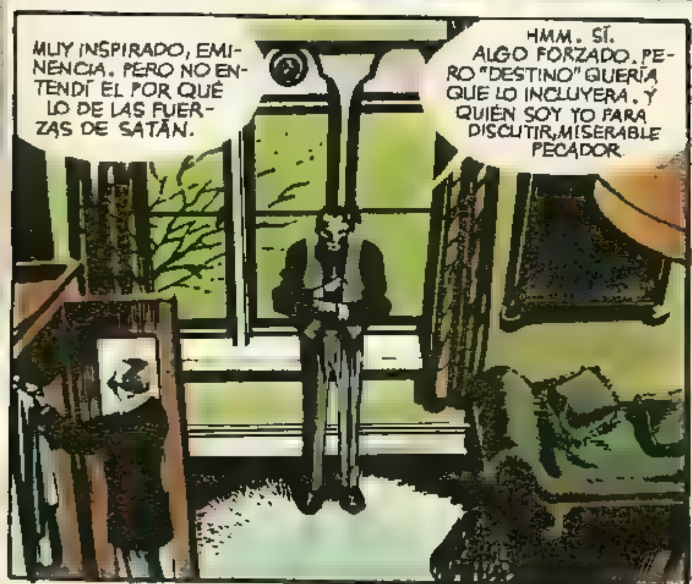

HA, HA. BUENO, YO ..
CRÉEME, TIENES SUERTE. PODRÍAS ESTAR CON UN MIRÓN PROFESIONAL COMO CONRAD. EL VOYEUR MEJOR PAGADO DE INGLATERRA, ¿EH, QUERIDO?
HELEN, SERÁ MEJOR...


OH, SÍ. IRNOS A CASA PARA VER QUÉ HACEN NUESTROS VECINOS. EN VEZ DE HACER "ALGO" NOSOTROS.
¡CIAO!
HA, HA, HA ADIÓS, HELEN, CONRAD.
ADIÓS.


ES UN POCO DURA CON ÉL ¿NO?
CUANDO SEAS LA MITAD DE VITAL Y SOFISTICADA DE HELEN HEYER, PODRÁS HABLAR. HASTA ENTONCES, MEJOR CÁLLATE.


CÁLLATE Y BASTA.


AHH, AHÍ VA MI FELIZ REBAÑO...
RENOVADOS ESPIRITUALMENTE Y LISTOS PARA LA VIDA. ¿TE GUSTÓ MI SERMÓN, DENNIS?


MUY INSPIRADO, EMINENCIA. PERO NO ENTENDÍ EL POR QUÉ LO DE LAS FUERZAS DE SATÁN.
HMM. SÍ. ALGO FORZADO. PERO "DESTINO" QUERÍA QUE LO INCLUYERA. Y QUIÉN SOY YO PARA DISCUTIR, MISERABLE PECADOR.


HABLANDO DE PECADOS... ¿CON CUÁL DE LOS 7 CAPITALES ME TENTARÁ HOY EL BUEN SEÑOR?
¿EL ORGULLO, EMINENCIA?


HA, HA, HA, PENSABA EN ALGO MENOS ETÉREO.
¿HA LLEGADO YA LA JOVEN, DENNIS?

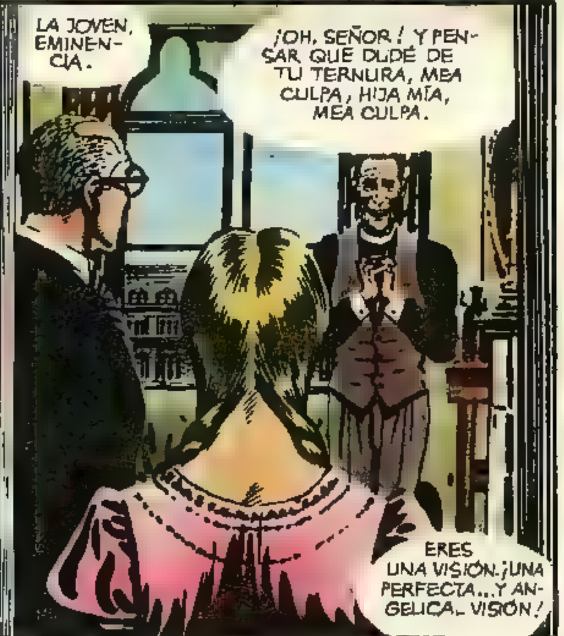

SÍ, EMINENCIA. ESPERA AFUERA.
PARECE QUE SE CONFUNDIERON EN LA AGENCIA. ES MÁS MAYOR DE LO HABITUAL...


OH, NO, DENNIS. ESPERO QUE NO DEMASIADO.
DICE QUE TIENE QUINCE AÑOS. UNA NIÑA MUY EDUCADA, SI ME PERMITE...


QUINCE. HMMM.


EN FIN, SI JOB SOPORTÓ SUS PRUEBAS, YO TAMBIÉN PODRÉ CON LAS MÍAS. QUE PASE, DENNIS.
SÍ, EMINENCIA




LA JOVEN, EMINENCIA.
¡OH, SEÑOR! Y PENSAR QUE DUDÉ DE TU TERNURA, MEA CULPA, HIJA MÍA, MEA CULPA.
ERES UNA VISIÓN. ¡UNA PERFECTA... Y ANGÉLICA VISIÓN!


UHHH...
HEH.
GRACIAS.


NO ME LO AGRADEZCAS, HIJA MÍA, CRÉEME...
EL PLACER ES MÍO.




LA GALERÍA.
"TRAEDME MI ARCO DORADO, TRAEDME MIS FLECHAS DEL DESEO. TRAEDME MI LANZA, OH, NUBES CERRADAS, TRAEDME MI CARRO DE FUEGO..."


"NO ABANDONARÉ MI LUCHA..."


"NI DORMIRÁ LA ESPADA EN MI MANO..."


"HASTA QUE CONSTRUYAMOS JERUSALÉN..."


"EN LA VERDE Y DULCE INGLATERRA"






EL PATIO DEL DEÁN, ABADÍA DE WESTMINSTER, 20 DE DICIEMBRE, 1997.


AQUÍ TIENEN. ALGO CON QUE CONFORTARSE EN UNA NOCHE FRÍA.
GRACIAS, DENNIS. ¿NO DEBERÍAS ATENDER A SU EMINENCIA ?


A SU EMINENCIA NO LE IMPORTARÁ UN POCO DE CARIDAD CRISTIANA CON SUS ÁNGELES GUARDIANES


ME DUELE QUE DEBAN ESTAR AQUÍ. CUIDAR DE SU EMINENCIA ES TRABAJO MÍO. NO SE OFENDAN.


SON ÓRDENES DE ALMOND. ESTO DEL TERRORISTA HA REVOLUCIONADO A TODO EL PARTIDO.
TODOS LOS VIPS TIENEN DOBLE SEGURIDAD. UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.


UMM. ESTE LICOR ES DELICIOSO. DE LA BODEGA PRIVADA DEL OBISPO, ¿EH, DENNIS ?
SÍ. NO LO ECHARÁ DE MENOS. ESTA NOCHE CENARÁ TERNERA.


¿TERNERA? OH, YA. ESA CHICA DE LAS TRENZAS. MUY GUAPA.
¡VAYA CON EL OBISPO! NO SÉ DE DONDE SACA LAS ENERGÍAS.


EL SEÑOR PROVEE. NO HAY PAZ PARA LOS PECADORES...
...PERO LOS FIELES PUEDEN CONSEGUIR UN POCO CUANDO LO DESEAN.
CAPITULO SIETE
VIRTUD VICTORIOSA


DENTRO:
SIEMPRE DIGO: "ODIA EL PECADO, AMA AL PECADOR." ¡HA HA HA HA HA!

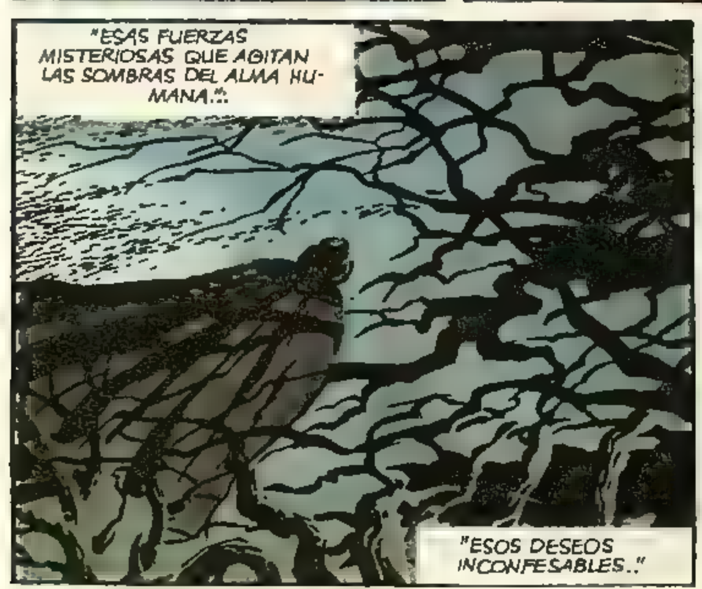

SI APLICAMOS A FONDO ESTA TEORÍA...


UH, ¿LE IMPORTA QUE ABRA LA VENTANA?
¿LA VENTANA?


UH... HACE UNA NOCHE TAN HERMOSA, CON ESA BRISA...
ME GUSTA LA BRISA. CREO QUE ES.. UH.. EXCITANTE. ¿ME COMPRENDE?

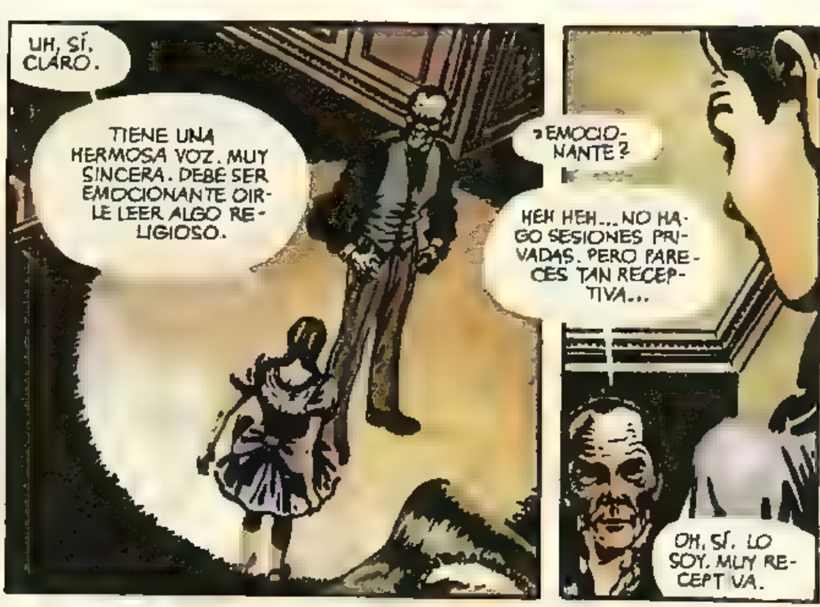

EXCITANTE. POR SUPUESTO. EXCITANTE.
ME GUSTA. UN IMPULSO SALVAJE Y PRIMARIO. NO DEBERÍAMOS IGNORARLOS NUNCA...


"¿NO CREES?"


"ESAS FUERZAS MISTERIOSAS QUE AGITAN LAS SOMBRAS DEL ALMA HUMANA..."
"ESOS DESEOS INCONFESABLES.."


"EN SU MOMENTO, NO DEBEN SER NEGADOS"

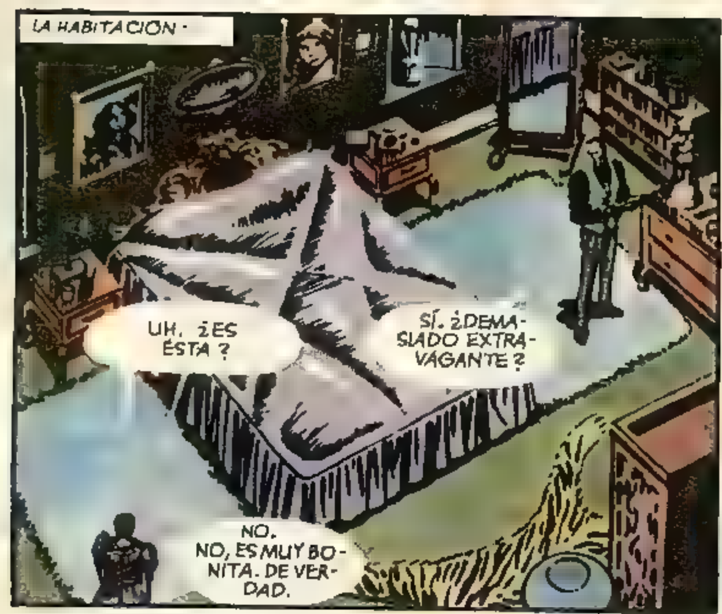

LO SIENTES TAMBIÉN, ¿NO?
LO SÉ.


UH, SÍ. CLARO.
TIENE UNA HERMOSA VOZ. MUY SINCERA. DEBE SER EMOCIONANTE OIRLE LEER ALGO RELIGIOSO.
¿EMOCIONANTE?
HEH HEH... NO HAGO SESIONES PRIVADAS. PERO PARECES TAN RECEPTIVA...
OH, SÍ. LO SOY. MUY RECEPT VA.


TENGO UN HERMOSO SERMON QUE HE LEÍDO ESTA MAÑANA
ESTÁ EN LA OTRA HABITACIÓN... SÍGUEME


SÍ. ENCANTADA

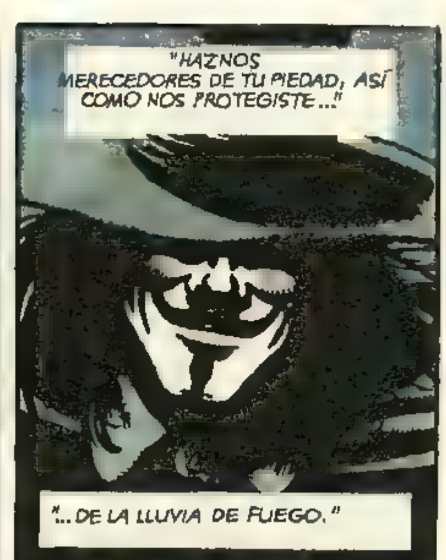



LA HABITACION·
UH. ¿ES ÉSTA?
SÍ. ¿DEMASIADO EXTRAVAGANTE?
NO. NO, ES MUY BONITA. DE VERDAD.

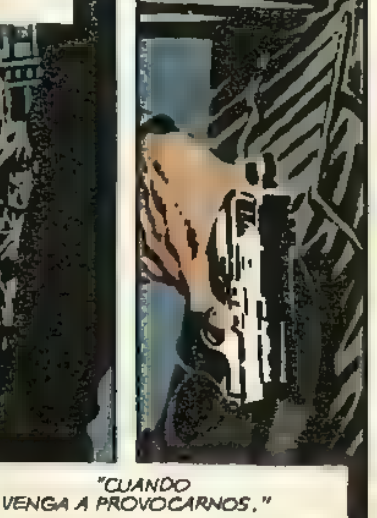

BIEN. SIÉNTATE AQUÍ. PERDONA LA FALTA DE SILLAS. EMPIEZO.


"DIOS..."


"TÚ QUE NOS SALVASTE DEL JUICIO FINAL Y NOS AVISASTE DE ÉL..."


"HAZNOS MERECEDORES DE TU PIEDAD, ASÍ COMO NOS PROTEGISTE..."
"...DE LA LLUVIA DE FUEGO."


"AYÚDANOS A RESISTIR LA TENTACIÓN DE LA MALDAD..."


"CUANDO VENGA A PROVOCARNOS."


"PORQUE HE TENIDO UNA VISIÓN.."


"... DE LA LLEGADA DE SATÁN PARA ENGAÑAR A LOS DÉBILES.."


"UNA ENCARNACIÓN DEL MAL QUE QUERRÁ MANCILLAR LA VERDAD CON MENTIRAS."
"DIOS, TÚ QUE LO SABES TODO..."


"... INCLUIDO NUESTRO DESTINO..."
"AYÚDANOS A ADVERTIRLO."


"AYÚDANOS A RESISTIR LA VILEZA Y SEGUIR SIENDO UNA RAZA, UNA NACIÓN, UNIDOS POR EL AMOR."


"EN EL NOMBRE DEL PADRE..."


"DEL HIJO..."
"Y DEL ESPÍRITU SANTO."

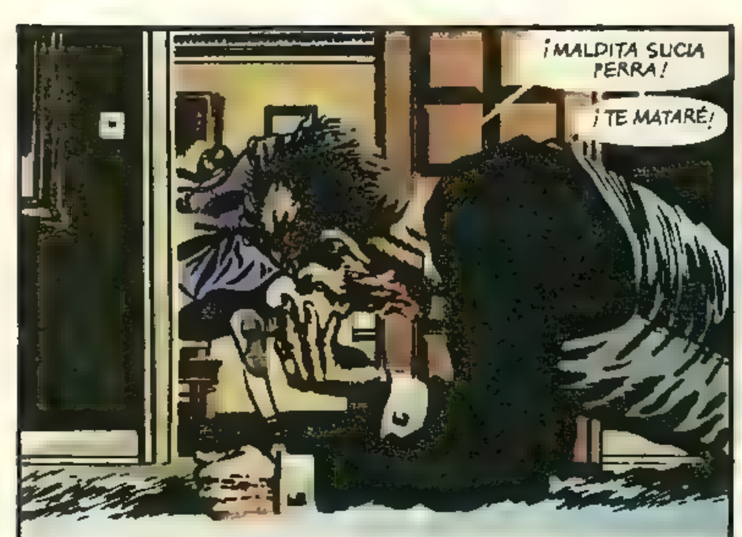

AMÉN.
DESNÚDATE, POR FAVOR.


¿QUÉ?
SÍ... UH... YA IBA...


NO IMPORTA. PERMÍTEME...






¡MALDITA SUCIA PERRA!
¡TE MATARÉ!


TE MA TARÉ.


NO PODRÁS ESCONDERTE, PEQUEÑA RAMERA. ESTAMOS AISLADOS.
TE ENCONTRARÉ. ¿ME OYES?

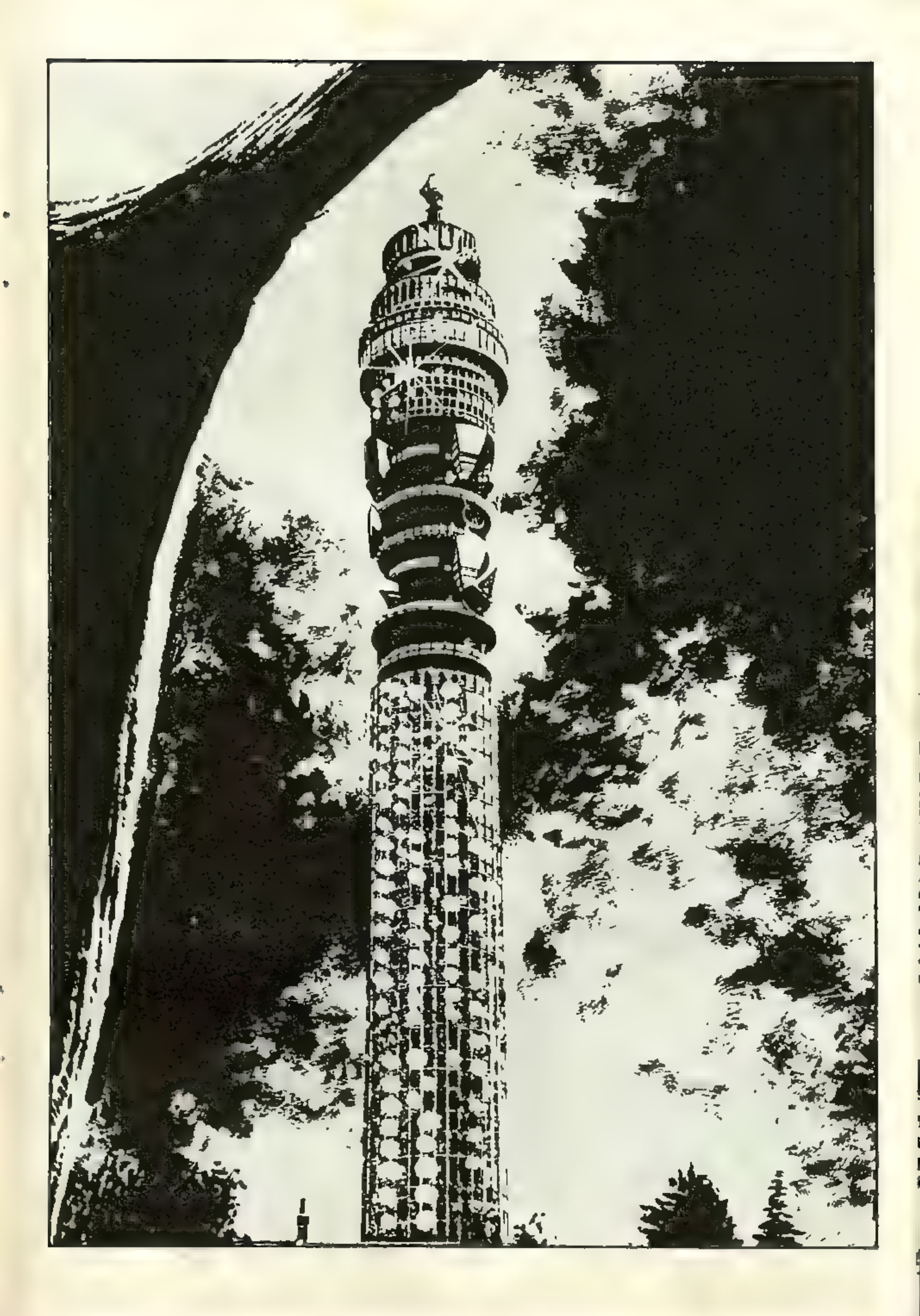

PERMÍTAME PRESENTARME..


SOY UN HOMBRE...


...ESPECIAL.

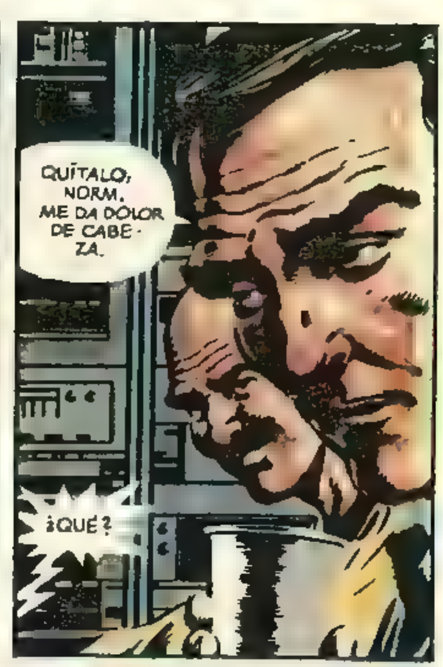


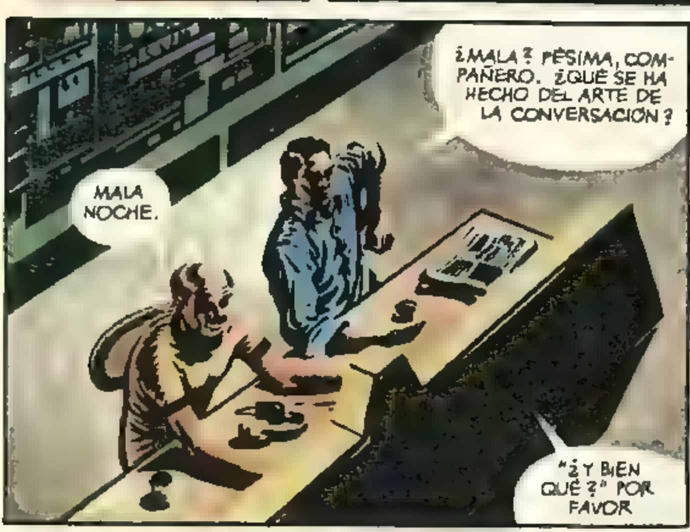





"LA OREJA". 20 DICIEMBRE, 1997
¿Y BIEN?


¿Y BIEN QUÉ?
¿QUÉ QUIERES DECIR?
MALDITA SEA.


QUÍTALO, NORM. ME DA DOLOR DE CABEZA.
¿QUÉ?


MALA NOCHE.
¿MALA? PÉSIMA, COMPAÑERO. ¿QUÉ SE HA HECHO DEL ARTE DE LA CONVERSACIÓN?
"¿Y BIEN QUÉ?" POR FAVOR


¿QUÉ LE PASA A LA GENTE? ¿YA NO SALEN DE NOCHE?
YO NO. TRABAJO A ESTAS HORAS CON TIPOS COMO TÚ.
¿LO INTENTAMOS CON EL OBISPO?


AH, SÍ. ES DOMINGO, ¿NO? OLVIDÉ QUE TOCA "SESIÓN INFANTIL".
SINTONÍZALO, A VER QUÉ HACE ESE DEPRAVADO HOY.
AHÍ VA...


...LOS HOMBRES SE QUEMABAN EN ESE INFIERNO...
ESE ES SU EMINENCIA. TIENE LA MÚSICA MUY ALTA.


...Y VÍ UNA SOMBRA ENTRE LAS LLAMAS. DIOS, ¿QUIÉN ERES EN VERDAD?
SOY EL DIABLO Y VENGO A POR TÍ.


HAY OTRA VOZ.
QUITA EL ECO.


ESTÁ AL MÁXIMO
NO TENGO NOMBRE
ESCUCHA


PUEDES LLAMARME "V".


EL SEÑOR ES MI PASTOR: ÉL ME ALIMENTARÁ EN SUS PRADOS Y ME GUIARÁ HACIA EL PARAÍSO.


LLAMA A ETHERIDGE. Y A ESE DEL "DEDO" ALMOND.
Y A ERIC FINCH.
CONVERTIRÁ MI ALMA Y ME LLEVARÁ POR EL CAMINO DEL BIEN.


AUNQUE ANDE POR EL VALLE DE LA MUERTE, NO SENTIRÉ TEMOR.
MALDICIÓN
OH, MALDICIÓN
CAPITULO OCHO
EL VALLE


ABADÍA DE WESTMINSTER:




HOLA, ALMOND.
FINCH.

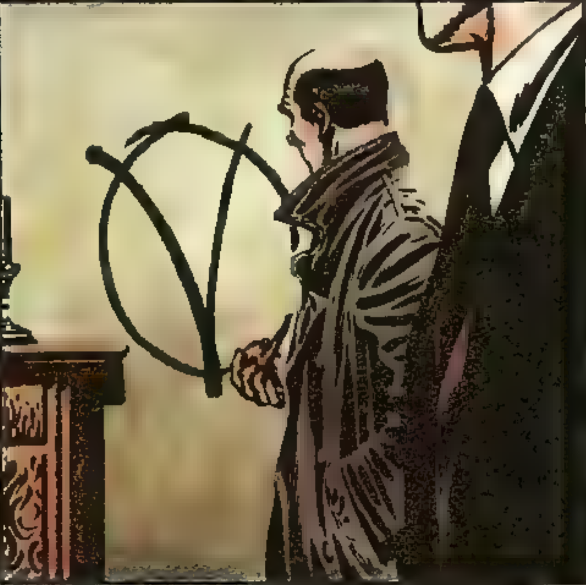


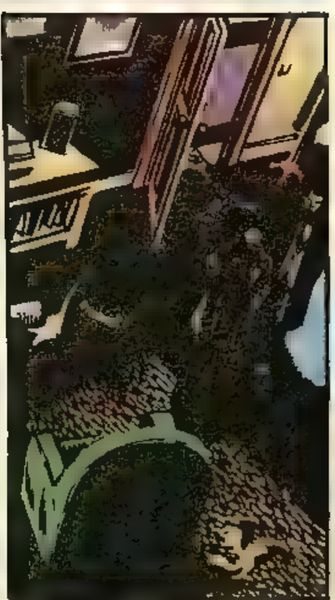


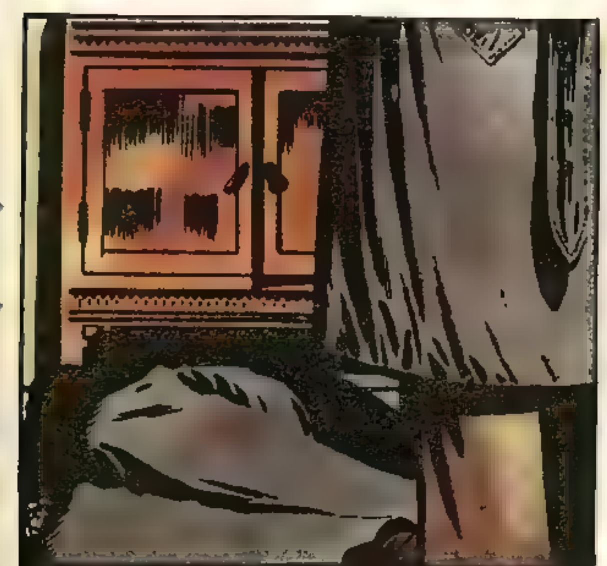

















¿QUIÉN ES, DOMINIC?


¿QUIÉN ES-TÁ AHÍ?


"LA OREJA". 21 DICIEMBRE, 1997.


¿CÓMO VA ESO, BRIAN? ¿HUBO SUERTE?
UH, ERIC... TENEMOS UN PROBLEMA MÚSICA DE FONDO.


PODEMOS ELIMINARLA EN ALGUNOS, UH, LUGARES, PERO NO EN TODOS. SE PIERDEN FRAGMENTOS DE LA CONVERSACIÓN.
SUPONGO QUE ERA LO QUE PRETENDÍA ESE... V...


ES LA 5ª DE BEETHOVEN.
¡DA DA DA DUM!
HEH
ES CÓDIGO MORSE.

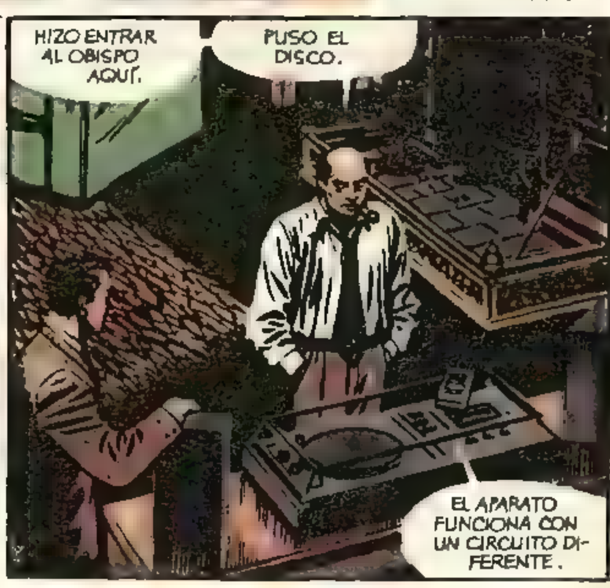

¿CÓDIGO MORSE?
HMM. LA CLAVE PARA LA LETRA "V".


HEH.

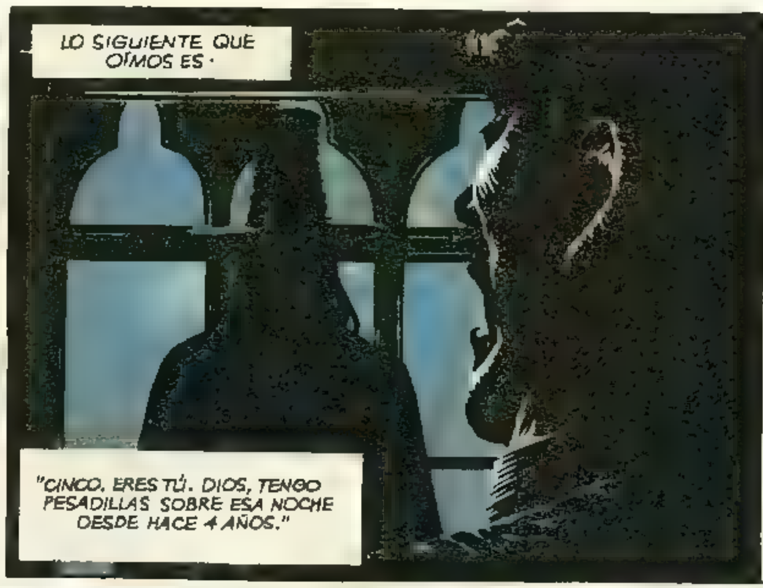

WESTMINSTER. ESA TARDE.
SORPRENDIÓ AL OBISPO AQUÍ. ABRIÓ LA PUERTA Y SE LO ENCONTRÓ DE FRENTE.


NO SE OYE A LA CHICA QUE ESTABA CON EL OBISPO. SUPONGO QUE SERÍA UNA CÓMPLICE...
CHICAS
ENCONTRAMOS ESTAS. UH. REVISTAS..

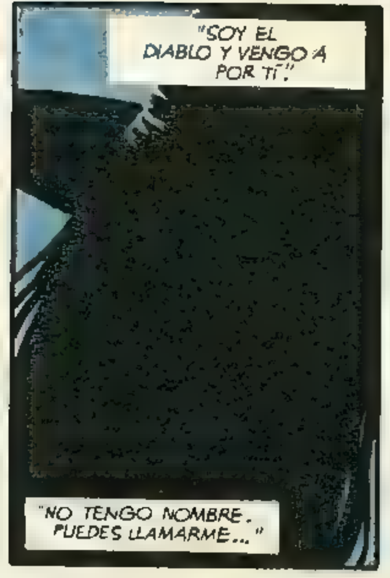

SÍ. DÉJAME PENSAR, DOMINIC. ANTES DE HUIR, LA CHICA CORTÓ LA LUZ, DEJANDO EL CUARTO A OSCURAS.
LO SABEMOS PORQUE EL RELOJ ELÉCTRICO SE PARÓ A LAS 5:13.


HIZO ENTRAR AL OBISPO AQUÍ.
PUSO EL DISCO.
EL APARATO FUNCIONA CON UN CIRCUITO DIFERENTE.


PUSO EL DISCO A OS- CURAS.
DICTAPE
Y LE DICE AL- GO AL OBISPO QUE NO NOS DEJA OIR LA MÚSICA.


LO SIGUIENTE QUE OÍMOS ES·
"CINCO. ERES TÚ. DIOS, TENGO PESADILLAS SOBRE ESA NOCHE DESDE HACE 4 AÑOS."


LOS HOM- BRES SE QUEMABAN EN ESE INFIERNO. Y VI UNA SOMBRA ENTRE LAS LLAMAS"
"DIOS, ¿QUIÉN ERES EN VERDAD?"


"SOY EL DIABLO Y VENGO A POR TÍ."
"NO TENGO NOMBRE. PUEDES LLAMARME..."


ESO DEL DIABLO ES UNA CITA.
DICTAPE


DE UN CASO CRIMINAL DE HACE 20 AÑOS, CREO


LUEGO "V" LEE EL SALMO 23.
LO PASA- RÉ HASTA EL SIGUIENTE TROZO...
DEBE SER POR AQUÍ...


.. LA MUER- TE, NO SEN- TIRÉ TE- MOR.
DE ACUERDO. HARÉ LO QUE QUIE- RAS.
AHORA ES CUAN- DO LLEGA DENNIS, EL CRIADO. LA MÚSICA PARA.

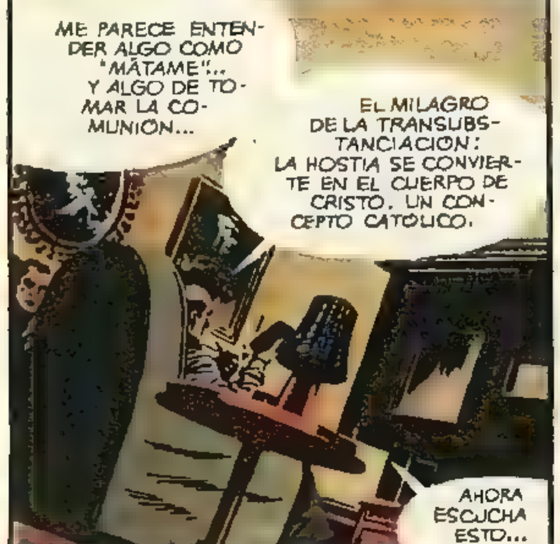

"¿EMINENCIA? ¿ESTÁ BIEN?"
"NO ME HA HECHO DAÑO. TEN CUIDADO.".
DENNIS TENÍA UNA PISTOLA. APARECIÓ EN LA PUERTA, A OSCURAS.


"VOY A CONTAR HASTA CINCO. QUIERO QUE SE APARTE DE LA VENTANA CON LAS MANOS EN ALTO."
"UNO... DOS.."

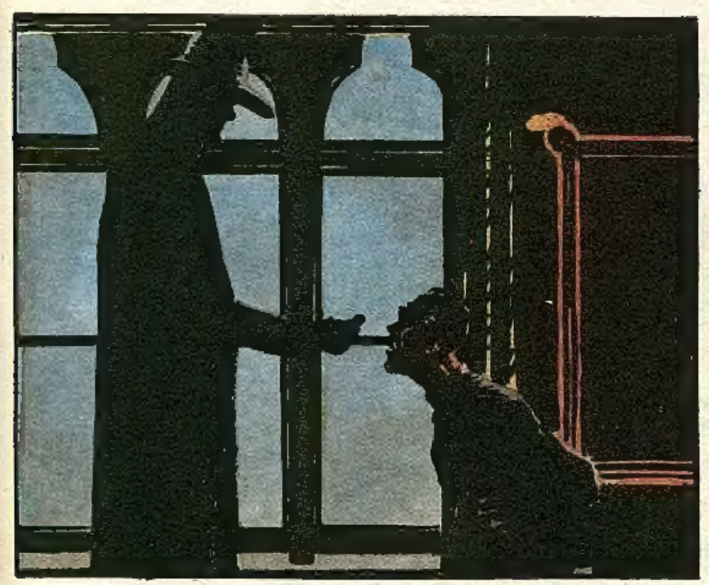



NO PASÓ DE DOS.
MURIÓ EN SILENCIO.


LUEGO VUELVE LA MÚSICA. YA NO SE OYE A DENNIS.
ENTONCES HABLAN DE RELIGIÓN, PERO LA MÚSICA LO TAPA TODO.


ME PARECE ENTENDER ALGO COMO "MÁTAME"... Y ALGO DE TOMAR LA COMUNIÓN...
EL MILAGRO DE LA TRANSUBSTANCIACIÓN: LA HOSTIA SE CONVIERTE EN EL CUERPO DE CRISTO. UN CONCEPTO CATÓLICO.
AHORA ESCUCHA ESTO...


"¿EN EL MOMENTO QUE LA TOMES SE CONVERTIRÁ EN LA CARNE DEL SALVADOR?"
"SI, SÍ, POR FAVOR.."
"¿SEA LO QUE SEA SE CONVERTIRÁ EN CRISTO?"
"SÍ SEA LO QUE SEA LO QUE SEA."




TRÁGA-
TELA.


LUEGO SE OYE EL RUI-DO DE UN CUERPO.
Y DESPUÉS LA 5ª DE BEETHOVEN.
SE ACABÓ

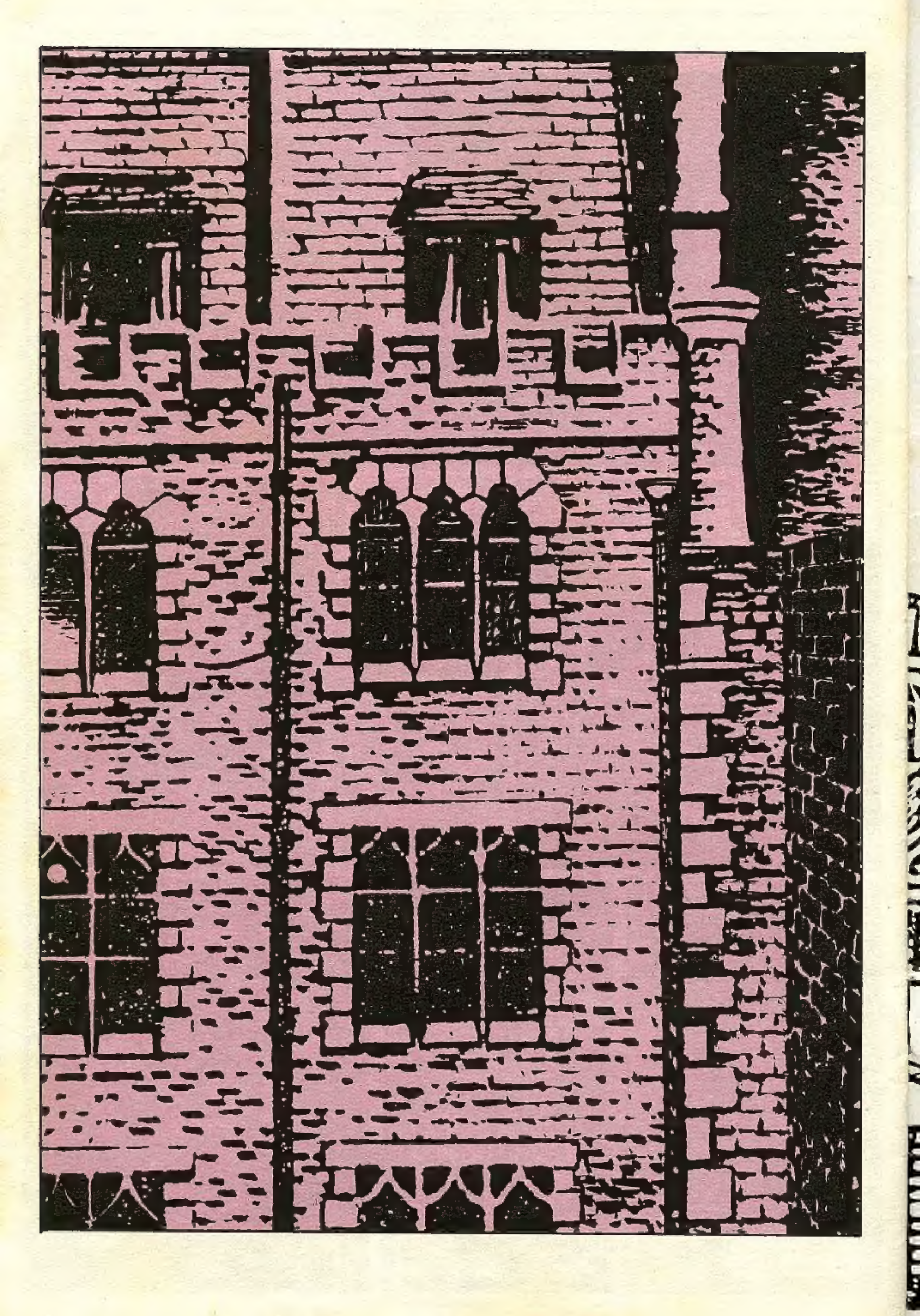

TENEMOS LOS INFORMES DEL FORENSE. EL OBIS-PO FUE ENVENENA-DO. LA HOSTIA CON-TENÍA CIA-NURO.


¿Y SABES QUÉ?


AÚN ERA CIA-NURO CUANDO LE LLEGÓ AL ESTÓMAGO.

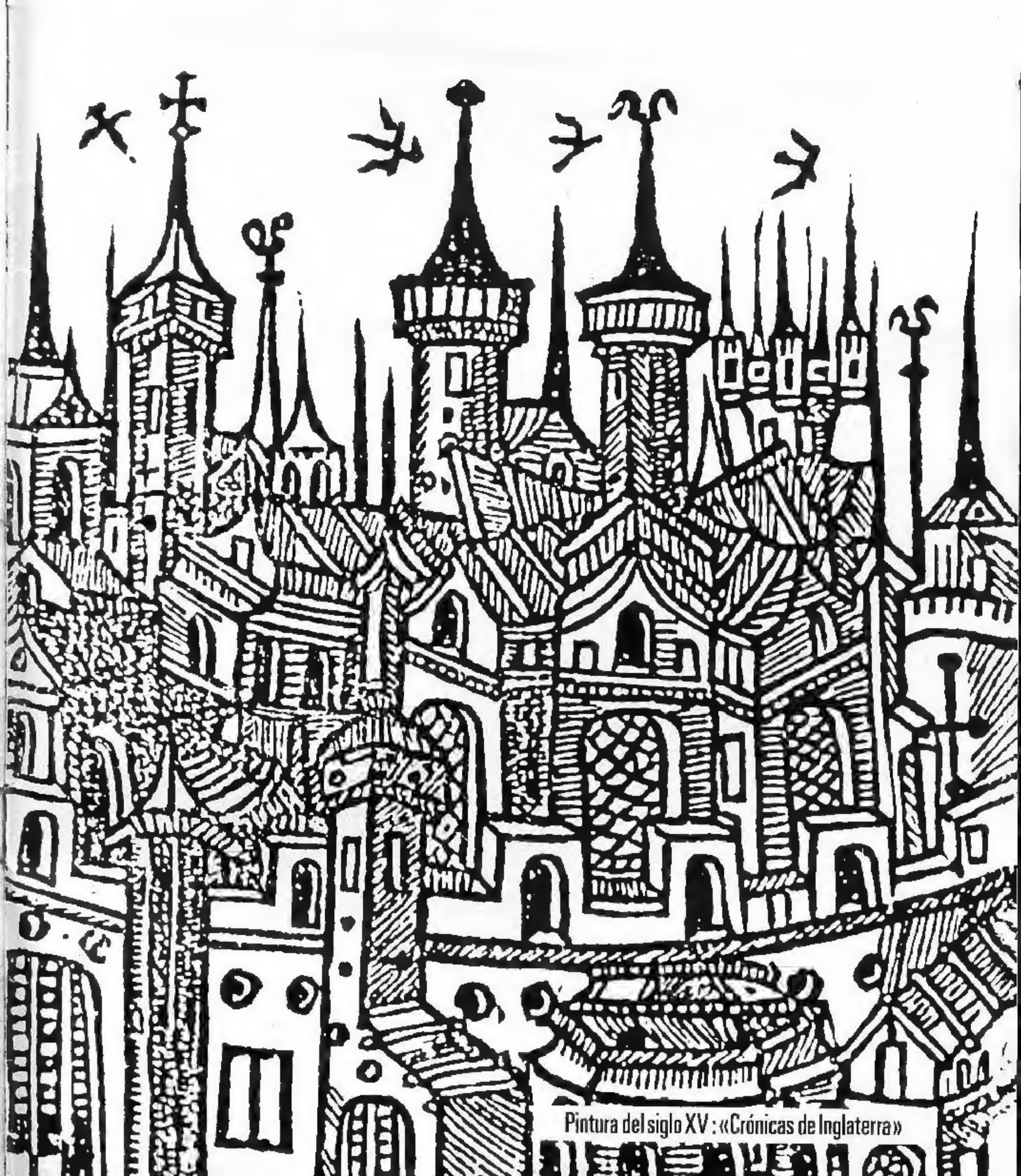






Una producción DC comics/Ediciones Zinco

ALAN MOORE — Guión
DAVID LLOYD — Dibujos
STEVE WHITAKER — Color
SIOBHAN DODDS — Color
DUNIA GRAS — Traducción
ROSA RODES — Rotulación



Pintura del siglo XV: «Crónicas de Inglaterra»

